

OUT COURSE

◁----- 勾配3%以内
 ◁----- 勾配3%以上

NO. 1

PAR 5

Back	519
Regular	507
Front	491
Gold	454
Ladies	412

第1打目が打ち下ろしのダイナミックなロングホール。
 打ち下ろしは左にいきやすいのでフェアウェイキープを意識したショットを。

NO. 2

PAR 4

Back	436
Regular	417
Front	395
Gold	380
Ladies	314

羽東山にむかって打つ、美しい景色が評判の距離があるミドルホール。
 春には両サイドにツツジが咲き乱れ、コースに彩りを添える。

NO. 3

PAR 3

Back	178
Regular	162
Front	153
Gold	140
Ladies	120

羽東山にむかって打つ、グリーン奥のMGCマークが印象的な打ち下ろしのショートホール。
 ティーとグリーンで風向きが変わることが多く、風の読みが難しい。

アウトコース
 ニアピン推奨ホール

NO. 4

PAR 4

Back	395
Regular	378
Front	363
Gold	347
Ladies	286

右ドッグレッグのミドルホール。
 飛距離に自信があれば右バンカー越え狙いでバーディーも。
 春には左サイドの桜並木が真っ赤に染まり、彩りを添える。

NO. 5

PAR 3

Back	210
Regular	197
Front	179
Gold	165
Ladies	131

距離のあるショートホール。
 グリーン左奥のバンカーは難しいので注意。
 ティ前には池があり、蓮の花が可憐。

NO. 6

PAR 4

Back	402
Regular	384
Front	364
Gold	343
Ladies	323

左ドッグレッグのミドルホール。通常フェアウェイ右狙いだが、飛距離に自信があればショートカットでバーディーも狙えるホール。

NO. 7

PAR 5

Back	494
Regular	477
Front	463
Gold	425
Ladies	382

やや上りのストレートでダイナミックなロングホール。
 右バンカー越えを狙いたくなるが、フェアウェイ左がベスト。

アウトコース
 ドラコン推奨ホール

NO. 8

PAR 4

Back	415
Regular	364
Front	346
Gold	335
Ladies	233

セカンドから上りのストレートミドルホール。
 左サイドはセカンドショットの邪魔になる木やOBありということなし。
 フェアウェイ右サイドがベスト。

NO. 9

PAR 4

Back	380
Regular	364
Front	345
Gold	332
Ladies	289

アウト最終ホールは、右ドッグレッグのミドルホール。
 フェアウェイセンター狙いが安全。
 ロングヒッターは右の林越えでショートカットも狙える戦略性の高いホール。
 秋は紅葉が美しい。

